

PRESSEMEDDELELSE

21.06.2024

Turisme 4.0 - Digitale verdener i Slesvig-Holsten

Kiel. Orienter dig som en flagermus i rummet med ekko-pejling i kalkgrotter, dyk ned i forgangne tider med en mobilapp og kast et blik på livet for betydningsfulde forfattere og billedhuggere, eller begiv dig ud på en guidet outdoor-rally gennem landsbyerne i det ægte Nord via et web-tilbud, og løs gåder undervejs: Der findes masser af digitale tilbud i hele Slesvig-Holsten. De byder frem for alt på nye perspektiver og erfaringer i digitale verdener og vækker historier til live, så de kan opleves og man kan deltage i dem. Tourismus-Agentur Schleswig-Holstein viser dig de digitale innovationer i det ægte Nord, som arbejder med Virtual Reality (VR), immersive oplevelser, robot-tjenere og frem for alt mobilapps, og på den måde knytter en masse digitale og analoge oplevelser sammen.

NORDSØEN

Undervandsverden og autonom shop på Sild

Vil du gerne snorkle midt imellem koraller og eksotiske fisk på et besøg ved Nordsøen? Det kan du i svømmebadet Sylter Welle takket være Virtual reality! Med [VR-Swim](#) dykker gæster fra otte år ned i havets dyb ved hjælp af VR-briller. I bølgebadet oplever de opdagelsesrejsende en fascinerende verden under overfladen med deres egen eller en lejet snorkel.

Bageriet Raffelhüschen på Sild har i 2024 åbnet den første fuldautonome bagerbutik på øen. Ifølge dem selv er det endda den første af sin slags i hele verden. Det er nemt at købe ind, for dørene åbnes ved hjælp af en QR-kode og en app. Købet registreres virtuelt ved hjælp af kunstig intelligens samt kameraer og vægte, som registrerer de produkter, der tages ud. Betalingen foretages digitalt med PayPal, kreditkort eller et EC-kort.

Talende museum i Roter Haubarg på Eiderstedt

Efter flere måneders ombygning er [museet i Roter Haubarg](#) på halvøen Eiderstedt åbnet igen. Den eneste, i dag offentlige, haubarg (traditionel, stråtekt bondegård), byder i det redesignede lokalhistoriske museum på en innovativ og livlig blanding af immersivt rumdesign og objektteater, der vækker både huset og udstillingsgenstandene til live. Omkring 40 godt fordelte højttalere i hele udstillingsområdet forvandler Roter Haubarg til et talende museum, der lader udstillingsgenstandene selv komme til orde. De besøgende kan desuden opleve 400 år med liv på denne haubarg flere gange om dagen med objektteater i fire akter.

Nordic-Escape i Husum

Udbyderen Nordic Escape i Husum tilbyder ud over det klassiske indoor-tilbud også Outdoor Escape-spil, hvor du kan udforske byen ved Nordsøen på en helt anden måde. Her er der noget for både krimifans og børnefamilier. Og også ved en polterabend eller julefest gælder det om at løse temaspecifikke og spændende opgaver i hele byområdet. I dårligt vejr kan man desuden benytte Virtual Reality Area, hvor adrenalin-junkies får chancen for at dykke ned i vidt forskellige spilverdener i 60 minutter. Hvis du gerne vil kombinere en gåtur eller en udflugt på cykel med spændende informationer om kystfredningen ved Nordsøen, så passer kystfredningsruten ved Husum helt perfekt til dig. Ruten går på fire kilometer fra Nordfriesland Museum Nissenhaus og til Nordsø-badestedet Dockkoogspitze lige ved Vadehavet. Ud over det vidunderlige landskab giver infotavler på tolv stationer og en digital ledsagerapp spændende baggrundsviden om forskellige aspekter af kystfredningen.

MELLEM KYSTERNE

Ratzeburg: Dyk digitalt ned i Barlachs liv

På Ernst Barlach Museum Ratzeburg vækker husets multimedie-udstillingskoncept billedhuggerens liv og værker til live. Poetiske film forbinder Barlachs kunstværker som ruminstallation med aktuelle problemstillinger og inviterer til at man reflekterer over årsager og perspektiver. En digital tidslinje gør det muligt at udforske de politiske, kulturelle, arbejds- og livshistoriske begivenheder og gør det synligt for os, hvilke kollektive erindringer vores samtid er bygget op over. Det hertil udviklede „Barlach Game“ gør den historiske viden, man opnår, til en helt speciel oplevelse. Desuden opfordrer den interaktive Barlach-app til personlig dialog og til individuelle fortolkninger af de enkelte værker.

Gennem hertugdømmet Lauenburg på sporet af Grass

Appen „Tour de Grass“ leder cyklister og vandrere på sporet af Nobelprismodtageren i litteratur, Günter Grass, og giver dig chancen for at opleve hans værker, der hvor de er skabt. På den mobile oplevelsestur går det fra hansestaden Lübeck og til Eulenspiegel-byen Mölln langs Elben-Lübeck-kanalen. Uanset om du er på cykel eller til fods, er „Tour de Grass“ en glimrende ledsager på en udflugt i det smukke landskab, for appen af samme navn giver dig ikke bare chancen for at lytte til historier og digte af Günter Grass: En sammenligning af hans akvareller med det aktuelle landskab og muligheden for at løse opgaver med hjælp fra Augmented Reality (udvidet virkelighed via digital understøttelse) er også en del af pakken. Du kan for eksempel bygge en virtuel kopi af et fladbundet skib, som fragtede salt til Lübeck for 500 år siden.

BATVISION i Noctalis på kalkbjerget i Bad Segeberg

Hvordan føles det at orientere sig i bælgmørke ved hjælp af ekko-pejling? Førhen var denne oplevelse forbeholdt flagermus, men siden 1. april kan besøgende opleve lige præcis det i [Fledermauszentrum Noctalis](#) i Bad Segeberg. For første gang i Tyskland rykker [BATVISION](#) menneskerne ind i flagermusenes sanseverden ved hjælp af Virtual Reality-briller. Så snart brillerne er sat på, begynder flyvningen gennem natten i bælgmørke – den eneste hjælp til orientering er dine egne skrig. I konteksten af et bebygget bymiljø får du således en helt unik oplevelse, som gør at du kan mærke flagermusenes ekko-pejling på egen krop, og som samtidig er en reference til begrænsningerne af dyrenes habitater. Immersive teknologier udløser følelsen af rent faktisk at smutte ind i et dyrevæsen og på den måde at opleve dets sanseform gennem leg.

På en tidsrejse i SEGEBERG til år 1644

VR-bymodellen [„SEGEBERG 1644 – Skæbnear for en by“](#) bliver en tidsrejse baseret på rekonstruktionen af det historiske byanlæg, herunder kalkbjerget, Siegesburg, klostret samt de adskillige bygningsensembler, der er rige på historie, til virkelighed ved hjælp af Virtual Reality-briller. Således kan du opleve byen Segeberg som den var for 400 år siden, på en enestående rundtur, blandt andet ved en tur omkring Marienkirche, ved en virtuel klatretur på kalkbjerget eller når du går ind i det intakte Siegesburg og den flotte slotsgård. VR-teknologien giver 360 graders udsyn fra toppen af borgen og ud over den historiske by og omegnen. Denne enestående rejse kan opleves gratis efter [booking af aftale](#) i forsamlingshuset i Segeberg.

Holstensk Schweiz: Information døgnet rundt

I Eutin supplerer tre [digitale info-sten](#) i den indre bydel de mange tilbud fra byens turistkontor. Her kan turister få information og inspiration om turismetilbuddene helt individuelt og uafhængigt af åbningstider. Skærmene i stort format står på banegården, foran det historiske turistkontor på markedet samt i byens bugt og kan betjenes handicapvenligt og intuitivt via en touchscreen. Indholdet spænder fra aktuelle arrangementer, seværdigheder og gastronomi til cykel- og vandreture samt shopping- og naturoplevelser i Eutin og resten af regionen. Det indhold, du finder, lander ganske enkelt på din egen mobil via en QR-kode, så du kan hente det hele tiden, mens du er på farten. Takket være bogmærker misser du ikke nogle af de gode højdepunkter.

App på Eutin Slot!

Selv Eutin Slot bliver levende digitalt! Den tilhørende [app „Schloss Eutin“](#) byder på en rundtur gennem beletagen med Leslie Malton, Andreas Hutzl, Ulrich Noethen, Johann von Bülow og Felix von Manteuffel i forskellige fortæller-roller. De giver et indblik i slottets historie gennem sceniske dialoger, og transporterer for eksempel dåben af den lille Carl-Maria von Weber i slottets kapel i 1786 direkte ind i nutiden.

Derudover findes der på Eutin slot et helt nyt tilbud til unge fra 13 år: Med den digitale skattejagt, som er implementeret i appen Actionbound, kan man nu opleve og dyrke køkkenhaven helt selvstændigt. Skattejagten tager deltagerne med tilbage i tiden og vækker historien til live på en sjov og legende måde.

ØSTERSØEN

Oplev spændende tilbud i Lübeck med „plazy“

Med den spritnye turismeplatform „plazy“ formidles perfekt tilpassede og frem for alt helt igennem bæredygtige fritidsaktiviteter og tips til arrangementer i nærheden af den pågældende destination til interesserede brugere. Med bare få klik får brugeren et skræddersyet program med tilbud inden for kultur, mad og drikke, sightseeing og natur. Plazy ønsker hermed at reducere flowet af informationer ned til lige præcis det, man ønsker. Desuden mærkes alle tilbud, der er certificeret bæredygtigt ifølge TourCert (almennyttig organisation, der fremmer et økologisk, socialt og økonomisk ansvar inden for turisme), særskilt med et logo. Plazy kan benyttes uden download, tilmelding eller omkostninger.

»Bliktrommen“ som Virtual-Reality-oplevelse

Bliktrommen (1959) er et af de mest berømte værker af Günter Grass. Den tilhørende Virtual-Reality-oplevelse på museet Günter Grass-Haus i Lübeck er en digital hyldest til dette værk. Ved hjælp af VR-briller bliver de besøgende næsten til figurer i romanen og løser bestemte opgaver i Oskar Matzeraths virtuelle-litterære virkelighed. Her efterlades spørgsmål målrettet åbne, som kan besvares af yderligere tilbud på museet eller ved en gennemlæsning af romanen »Bliktrommen«. Den virtuelle oplevelse af det skrevne åbner således op for en aktuel og moderne tilgang til en mere end 60 år gammel tekst, der stadig er tidløs.

På besøg i stenalderen på zeiTTor-Museum i Neustadt

På zeiTTor-Museum i Neustadt i Holsten dykker besøgende ned i stenalderen med VR-briller og kan opleve, hvordan omgivelserne til den nutidige Neustadt så ud for omkring 7.000 år siden. Her er det særligt spændende, hvordan virkelighed og fiktion smelter sammen, for de anvendte våben og værktøjer i Virtual Reality-applikationen er udstillet i original på museet. I forgrunden af det virtuelle stenalder-eventyr finder man interaktionen: Brugerne bevæger sig gennem en skov, langs en bugt ved Østersøen, tager fat i genstande, laver ild og går endda på jagt. Som grundlaget for de virtuelle landskaber og arkæologiske artefakter bruges moderne forskningsresultater fra undersøgelserne af fundstedet „Marienbad“ på havbunden foran havneindløbet i Neustadt.

Detektiv-sti i Lübeck og Travemünde

I [Lübeck](#) og [Travemünde](#) går små og store hobbydetektiver på jagt efter spor: Her gælder det, via en web-app eller en udskrevet printversion, om at løse svære gåder og på den måde at opdage regionen gennem leg. Når koden til skattekisten er knækket korrekt, bliver du belønnet med en skat! Detektiv-stien er frem for alt velegnet til en udflugt med børn. Disse gådefulde ture med Detektiv Dachs er også sjove for familier og skoleklasser.

Kystrally i Kellenhusen

I Østersøbadet i Kellenhusen venter et [digitalt Outdoor Escape Game](#) på både gæster og lokale: Man deltager i skattejagten via en smartphone med internetadgang. Startpunktet for rallyet på cirka halvanden til to timer er fiskernes mindesmærke. Mens deltagerne skal løse de 20 sjove, spændende og informative opgaver, oplever de samtidig selve byen og promenaden. Og hvis nu en af de alsidige gåder skulle være lidt for svær, kan du „råbe om hjælp“ og få nyttige tips. Det koster 25 Euro at deltage i rallyet, og et vilkårligt antal personer kan deltage. Turen kan afbrydes til enhver tid og spilles videre senere - så der er altså god mulighed for et pusterum. Alting er opbygget interaktivt: Deltagerne er i direkte kontakt med den unge arkæolog Emma og understøtter hende i jagten på arven fra hendes familie. På turistkontoret i Kellenhusen venter en lille gave til dem, der har løst skattejagten korrekt, i kontorets åbningstid.

Serviceroboter i Slesvig-Holstens restauranter

På Restaurant Synder i List bruger man serviceroboter til at hjælpe medarbejderne med service. De elektroniske hjælpere kan for eksempel bære snavset service ud i køkkenet. I iskiosken „Giovanni L.“ i butikscentret „Theo“ i Husum har man allerede i noget tid brugt to serviceroboter til arbejdet. De understøtter teamet af mennesker, for eksempel ved at bære tungt service og reducere gåafstandene for personalet. Hos [Burg Eis på Femern](#) har de en robot-tjener, der bringer is, kager og kaffe direkte hen til kundernes bord.



*Tidsrejse med VR-briller på zeiTor-Museum
© zeiTor-Museum Neustadt i Holsten*

Tourismus-Agentur Schleswig-Holstein GmbH (TA.SH) er den officielle marketingorganisation for turisme i Slesvig-Holsten og organiserer den interregionale markedsføring af Slesvig-Holsten som rejse- og konferencedestination med målet om at tiltrække potentielle gæster til det ægte Nord. TA.SH er et 100 % statsejet datterselskab med hovedsæde i Kiel, der beskæftiger en medarbejderstab på 26 ansatte. Selskabet implementerer turiststrategien 2030 i ind- og udland og finansieres af ministeriet for økonomi, transport, arbejde, teknologi og turisme.